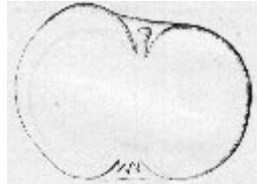
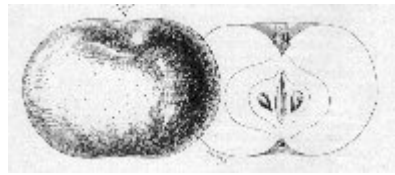
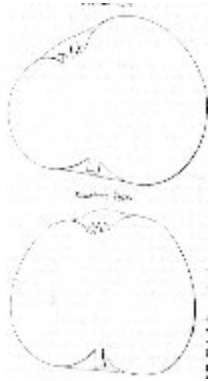


# COURT PENDU GRIS

© fichier choisel-1991-2007-2009



Tiré du GUIDE des

POMMES de Jean-Louis Choisel 1991/96 ©

**ORIGINE :** Très ancienne, avant 1400. Jean Bauhin l'a décrite avant 1613 et expliquait : "Cette pomme est la plus renommée de toute l'Europe; elle tire son nom de son court pédoncule. En 1500 B.Curtius l'appelait Capendu et elle jouit d'une grande estime chez les Français . Dans les jardins de Montbéliard on le cultive(le Court Pendu Gris) précieusement, surtout dans celui du prince, et à Bâle et Montpellier, ainsi qu'en Italie. On le conserve facilement d'un automne à l'autre en le cueillant et plaçant au fruitier de bonne heure. En 1498 on le trouve cultivé près de Châtellerault (Vienne)(Leroy)  
Vendu aux pépinières Baumann à Bollwiller, Ht Rhin en 1788.  
Encore vendu chez Leroy, Angers, en 1916 et 1935. Et chez Pinguet-Guindon de Tours en 1936.



Photo CHOISEL Jean-Louis

2009.©

**SYNONYMES :** De Capendu(Registre du Tabellionnage de Rouen, 1423).- De Carpendu(d°).- De Romeau(d°).- De Quapendu(1498).- Calamania ,en Italie(Charles Estienne, 1540, p53).- Calamila(d°).- De Courpendu(d°).- Calamine(Olivier de Serres, 1608, p.626, "le Théâtre d'agriculture et ménage des champs).- Gros-Courtpendu(Jean Bauhin, avant 1613,"*Historia Plantarum Universalis*", 1650, t1, p.21, à titre posthume).- et Henri Manger "Système des Pomologies", 1780, p.26, n°9).- Petit-Courtpendu(d°).- Courpendu Roux(le Lectier, Orléans, 1628, p.24 de son "Catalogue...").- De Cas-Pendu(Gilles Ménage "Observations sur la langue française", 1675, p.382).- Reinette Courtpendu(Herman Knoop, "Pomologie" 1740, p.14 et 1760 pp.23,57, édit. Allemande.- et Henri Manger(d°).- Courtpendu Gris(H.Knoop, "Pomologie, 1740, p.14).-Grauwe Korpendu(d°).- Capendu Reinette (Louis du Bois, "du pommier...", 1804, t1, p.52).- Court-Pendu Doré(C.A.Hennau"Annales de pomologie belge et étrangère", 1854, t2, p.25, n°3 et réédition 1998).- Court-Pendu Plat, à tort,(les Meilleurs fruits au 20<sup>e</sup> siècle). Gros Fenouillet Gris(Lucas, 1855).

**CONFUSIONS :** Avec Fenouillet gris.

**MATURITE-CONSOMMATION :** Novembre-Avril.

**FORME :** Assez variable mais plus souvent sous moyenne.Plus large. Deux types: un sphéroïdal de L=67mm., H=57mm.; un cône L=62mm., H=56mm., environ.- Asymétriques. (Annales= assez gros, H=50mm, L= 70 à 80mm- irrégulièrement arrondie, fortement bosselé et déprimé aux deux pôles).

**EPIDERME :** Rugueux, jaune roussâtre, tacheté de gris-brun fortement squameux, surtout vers l'oeil et le pédoncule. Grandes mais rares lenticelles gris clair, rarement bien évidentes.

**CUVETTE du PEDONCULE :** Large, peu profonde (Etroite et profonde pour d'autres auteurs dont "Annales de pomologie").

PEDONCULE : Gros, court à très court, droit ou arqué.

CUVETTE de L'ŒIL : Assez vaste, irrégulière, accidentée sur les bords( cupuliforme = Annales).

ŒIL : Grand, mi clos ou clos, duveteux. (Ouvert = Annales).

CHAIR : Jaunâtre( blanche = Annales),odorante, ferme, très fine, très croquante, juteuse, très sucrée, acidulée, à délicieuse saveur de cannelle faiblement anisée (qui rappelle celle de la Reinette grise = Annales). Première qualité.



LOGES à PEPINS : Closes à mi closes, un peu brunâtres, lisses.

Diel.

OBSERVATIONS : J'ai utilisé les observations de André Leroy, le plus crédible, et celles de "Annales de pomologie..."(moins crédible ?)pour montrer les différence avec Leroy, car les ouvrages plus récents, bien que cités en référence, ici, ne font pas les mêmes descriptions.

Arbre vigoureux à rameaux un peu étalés, très cotonneux, lavés de rouge sur brun foncé, à lenticelles petites et très rapprochées. Yeux moyens, arrondis, faiblement duveteux, incomplètement collés sur l'écorce. Feuilles petites profondément dentelées à pétiole moyen en grosseur et longueur, rigide, sans presque de cannelure, carminé. Très fertile.

REFERENCES : André Leroy, Angers, 1873, "Dictionnaire de Pomologie", n°122(2 silhouettes, en vertical, types 1 et 2).- " Les Meilleurs Fruits au début du 20<sup>e</sup> siècle", 1907, p.470/71.(gravure un fruit entier et une coupe).- "Catalogue de la Sté Pomologique de France", 1927, p.385(une silhouette).- Mémoire Sté d'Emulation de Montbéliard, "Les pommiers au Montbéliard...Jean Bauhin...."par Jean-Louis Choisel, 1984, publié en 1985, n°107, p.246.- Choisel Jean-Louis"Guide des Pommes", 1991, 1996,p.56 éditions Hervas, Paris- © et photo 2009.

BIBLIOGRAPHIE: "Le verger Français", t1, 1947, p.384. Et voir aussi J.Vercier, 1934, p.263.